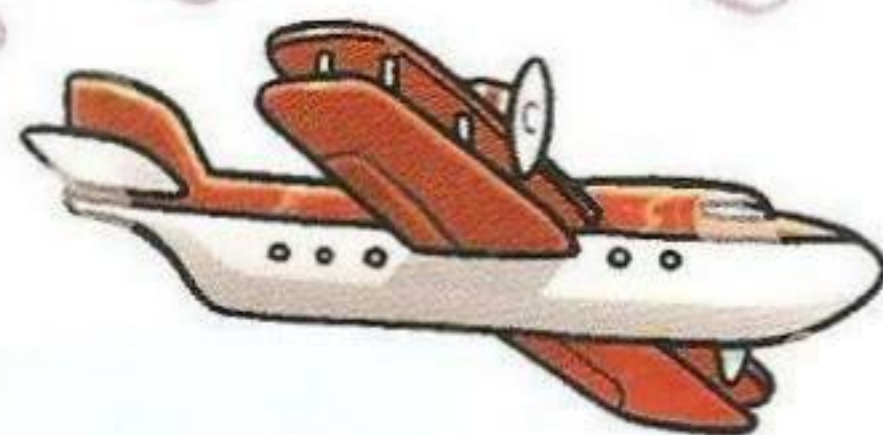
Tina
E OS CAÇADORES DE ENIGMAS
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 3 - R$ 3,90
Portugal - 1,75 €
MINISSÉRIE EM 3 EDIÇÕES
© MSP - BRASIL / 2008
MAURICIO
A INCRÍVEL CONCLUSÃO DA AVENTURA...
Scan Néia e João
WWW.MONICA.COM.BR
CRIATURAS LENDÁRIAS!

"BEM... ESTAMOS CHEGANDO AO FINAL DA NOSSA AVENTURA..."
"...MAS MUITA COISA AINDA VAI ROLAR, ATÉ CHEGARMOS À ÚLTIMA PÁGINA!"
"SERÁ QUE, ENFIM, VAMOS ENCONTRAR A FAMÍLIA DO MAPI?"
"SE MEU TINO JORNALÍSTICO ESTIVER FUNCIONANDO, EU DIRIA QUE SIM!"
MAURICIO

MAURICIO

PAPAI?

NÃO! NÃO É O PAPAI!

GROAAR!

MAURICIO

GRRR!!
PARA TRÁS, TODOS!
FUNC! FUNC!
SLEPT!
URSO É TOTEM DO MEU AVÔ!
ELE FICARÁ EM PAZ!
EM PAZ, TÔ EU! FIIUU!
PAPAI?

CALMA, MAPI! ELE DEVE VIR!

PRECISA SER PACIENTE, BRÔ!

BRÔ...
HÊ! HÊ! HÊ!

EI, *CHEWIE E HAN*! QUE TAL UMA FOTO?
MANDA!
ROLO!! MELHOR NÃO!

FLASH

UAAAAAH!!
MAPI?!

O QUE ACONTECEU? POR QUE ELE TÁ CHORANDO?
ELE É SENSÍVEL À LUZ FORTE!
UUH! UUH!
DESCULPA, MAPI!

CRUNCH

A TERRA TREMEU OU FOI IMPRESSÃO MINHA?

GENTE... POR QUE ESSAS CARAS?

OH-OH! ESTE BAFO NO CANGOTE...
É... O PAI DELE, NÃO?

UAAAH!!
SOCORRO!!
O CHORO DO MAPI O TROUXE AQUI!
FAÇA ALGUMA COISA, CAVALO SENTADO!
VOCÊ NÃO É O GUARDIÃO DELE?
SUA LÍNGUA SE AGITA À TOA!

PAIPA...TASOL, LE GOMIA! (PAPAI... SOLTA, ELE É AMIGO!)
HU?!

MAPI?!

LHOFI! (FILHO!)

ROLO!!
AAAH!!
CAPLOF

EU ESTOU BEM...E VOCÊ?
SAI DE CIMA DE MIM, BOBO!

NMM... ANM...
BMM! GMN...
ELES ESTÃO CONVERSANDO NA LÍNGUA DELES!
QUE FOFO!

A FAMÍLIA, AGORA, ESTÁ REUNIDA!
NÃO! AINDA FALTA A MÃE!

É MESMO!
COMO VAMOS ACHÁ-LA?

AGORA, SERÁ FÁCIL!
SERÁ?

CLARO! NOSSO AMIGO PELUDO FALA UM POUCO DE PORTUGUÊS!
ENTENDI! CONVERSANDO COM O PAI, PODEREMOS DESVENDAR O ENIGMA!
QUEM DIRIA, HEIN, TINA?

VOCÊ ESTÁ PRESTES A ENTREVISTAR O PÉ GRANDE!
É, EU SEI! ELE É UM MITO!
É COMO SE ELA ENTREVISTASSE O ELVIS!
ELVIS?
HI! HI! HI! BZZZZ... BZZ...
HÁ! PAPAI FALOU... ELVIS NÃO MORREU!
GROO... GROO, GROO...
ELE TÁ CANTANDO "LOVE ME TENDER"?
ESTAMOS NOS ESTADOS UNIDOS, MINHA FILHA!
ATÉ O PÉ GRANDE CONHECE O ELVIS!

"PAPAI CONTA QUE, HÁ MUITAS LUAS E SÓIS, MAPI E PAPAI DEIXARAM O TETO DO MUNDO! COMIDA POUCA... FRIO... MUITO FRIO, TROUXE ATÉ TERRA DISTANTE! PAPAI ENSINAVA MAPI CAÇAR... MAMÃE FICOU..."

TETO DO MUNDO?!
NÃO É POSSÍVEL! NÃO PODE SER!

QUE FOI, DOUTOR?
TETO DO MUNDO É COMO ALGUMAS PESSOAS CHAMAM...

...O EVEREST!

SINIIISTRO!
AH, NÃO... BRINCOU!
A MÃE DO MAPI É O *YETI*?
FAZ SENTIDO! SÃO TODOS DA MESMA FAMÍLIA MITOLÓGICA, NÃO?

E PELUDOS, TAMBÉM!
HÁ! HÁ! BOBO!

E PELO QUE ENTENDI, ELES SAÍRAM DO TIBETE, NUM PERÍODO DE MUITO FRIO, ATRÁS DE COMIDA!

ISSO DEVE TER OCORRIDO NO PERÍODO DAS GLACIAÇÕES, DURANTE O PLEISTOCENO!
PLEISTOCENO? MAS ISSO FOI HÁ DOIS MILHÕES DE ANOS!

QUE FOI? PULAR DE CURSO EM CURSO TEM SUAS VANTAGENS! SABE-SE DE TUDO UM POUCO!

MUITO BEM, RAPAZ! QUER CONTINUAR?
OBRIGADO!

DURANTE ESSE PERÍODO DA GRANDE IDADE DO GELO, ÁREAS GIGANTESCAS DA AMÉRICA DO NORTE E EURÁSIA...

...FICARAM COBERTAS DE GELEIRAS GLACIAIS...

"COM ISSO, GRANDES PONTES INTER-CONTINENTAIS SE FORMARAM, COMO A PONTE DE BERING, POR EXEMPLO..."
ROTA DA MIGRAÇÃO
BERÍNGIA
SIBÉRIA
ALASCA

...QUE UNIU, ATRAVÉS DO MAR DE BERING, A ÁSIA COM A AMÉRICA DO NORTE...
...POR ONDE, PROVAVELMENTE, O MAPI E O PAI DELE PASSARAM, VINDOS DO TIBETE, ATÉ AQUI!

ESPANTOSO!
TÔ ORGULHOSA DE VOCÊ, FOFUCHO!
ORA, MEU AMOR...TENHO PERSONALIDADE!

ENTÃO, TEMOS AS SEGUINTES PEÇAS: A MÃE DO MAPI É O YETI... O PÉ GRANDE VEIO PARA A AMÉRICA PELA PONTE DE GELO...

MAS... COMO O MAPI FOI PARAR NA AMAZÔNIA?
PAPAI LEMBROU... MAPI CONTA...

"PAPAI ATRAVESSAR RIO CONGELADO... ELEFANTES PELUDOS QUEBRAR RIO... RIO VIRAR ÁGUA..."
"GELO LEVA MAPI BEM LONGE..."
"...ATÉ NOVOS AMIGOS..."

POBREZINHO!
NÃO ESQUENTA, BRÔ! NÓS VAMOS REUNIR A FAMÍLIA!
VÃO? MANEIRO!
MANEIRO?

MANEIRO...

BOM... ENTÃO NOS RESTA SEGUIR NOSSA AVENTURA ATÉ O TIBETE!

VALOCA TADOSEN... (CAVALO SENTADO...)
VAI FICAR TUDO BEM, GRANDE IRMÃO!

É HORA DE IR PRA CASA, SASTÍ!

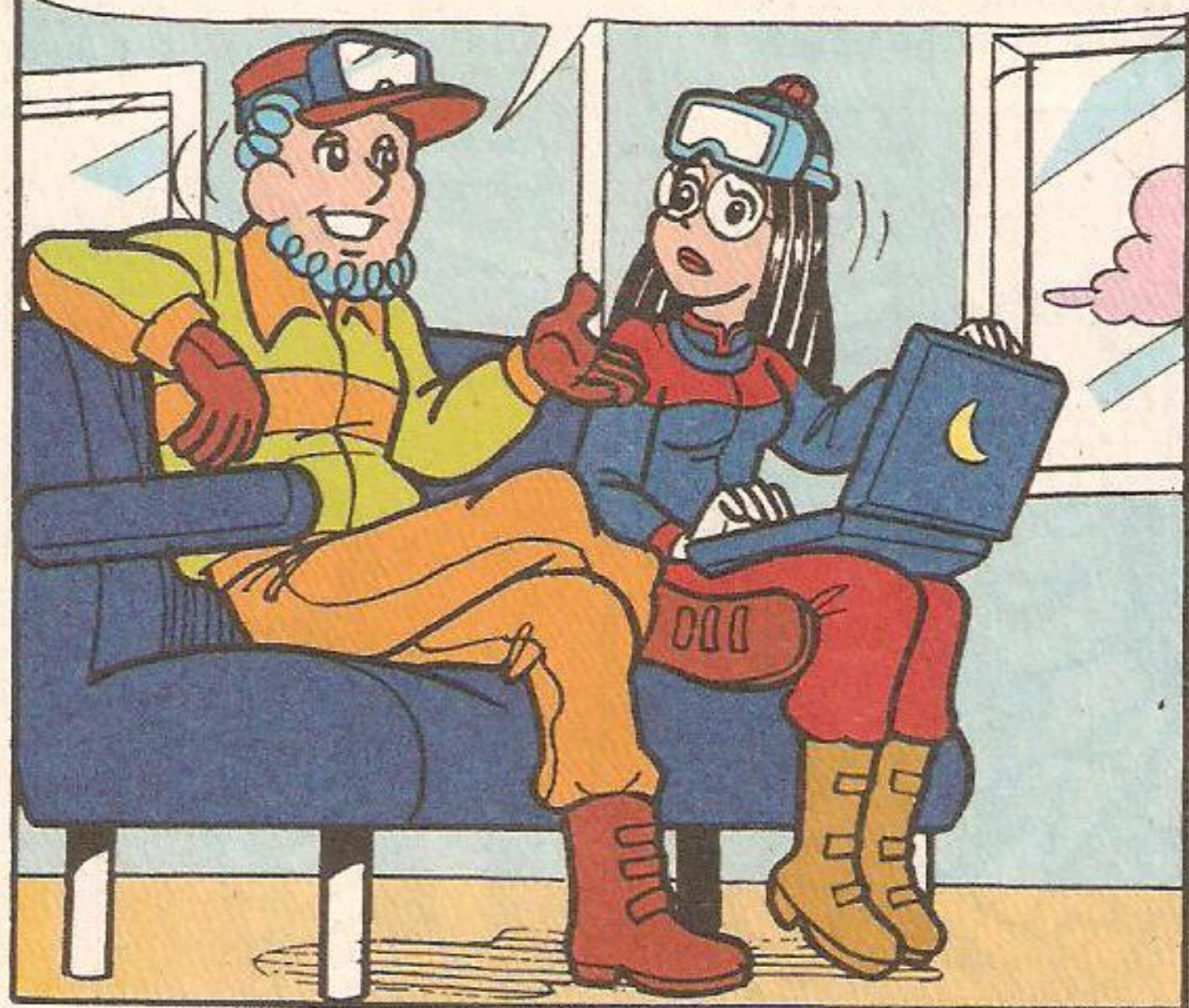
SASTI? SEU PAI SE CHAMA SASTI?
MANEIRO, NÉ?
QUE A ÁGUIA, MEU TOTEM, PROTEJA SEU CAMINHO!

OBRIGADA POR TUDO, CAVALO SENTADO!

E AGORA, QUE VOCÊ NÃO É MAIS GUARDIÃO DO PÉ GRANDE... O QUE VAI FAZER?
EU? VOLTAR À NATUREZA...

...JUNTO DE MEUS ANCESTRAIS!
QUANDO ELE DISSE QUE ERA UM ESPÍRITO LIVRE, NÃO ESTAVA BRINCANDO!
UAU!

"E FOI ASSIM QUE RUMAMOS PARA O TIBETE! E PENSAR QUE TUDO COMEÇOU COM UMAS FÉRIAS CALMAS NA AMAZÔNIA..."

ACRESCENTE AÍ, QUE TIVEMOS SORTE DE ACHAR ALGUÉM RICO E INFLUENTE PRA BANCAR NOSSA VIAGEM!

BLÉ PRA VOCÊ!
HÊ! HÊ! MAS OLHA SÓ PRA ELES!

ESTAMOS FAZENDO A COISA CERTA, NÃO É?

COMO ASSIM, ROLO?
AH, SEI LÁ, TINA! ESTAMOS MEXENDO COM LENDAS...

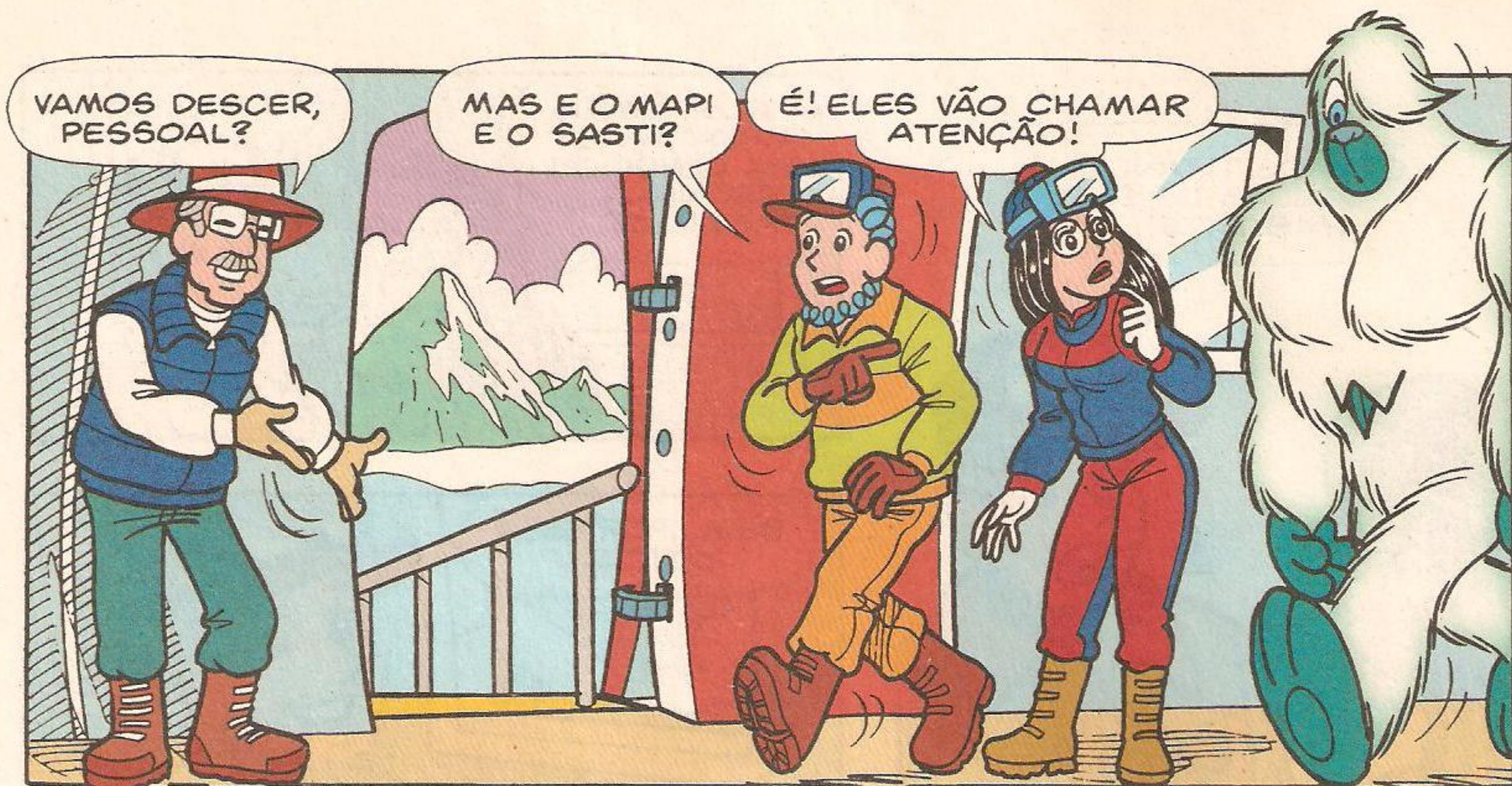
ESTAMOS TIRANDO AS LENDAS DE SEUS *HABITATS*!

O QUE É MAIS IMPORTANTE? UMA LENDA OU REUNIR A FAMÍLIA?

BEM... POR ESSA ÓTICA...

...EU FICO COM A FAMÍLIA LENDÁRIA!
HÊ! HÊ! HÊ!
JÁ CHEGOU?
NÃÃ...

NA VERDADE, ESTAMOS QUASE LÁ! SEGUREM-SE!

VRUUUMMM
AGÜENTE FIRME, *DARWIN*!
DARWIN

IMAGINA! O GOVERNO DO NEPAL DECLAROU OFICIALMENTE, EM 1961, QUE O YETI EXISTE!

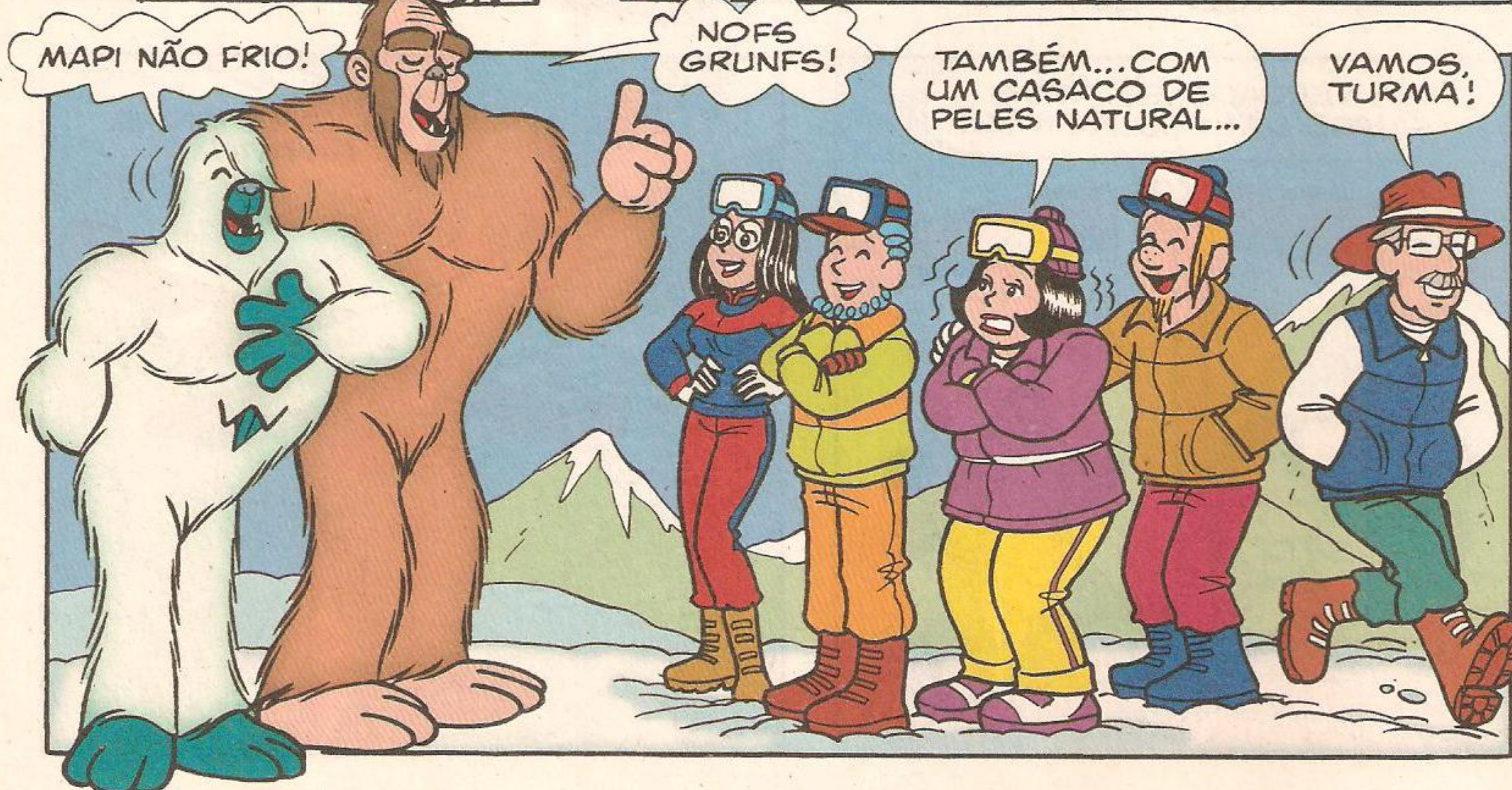
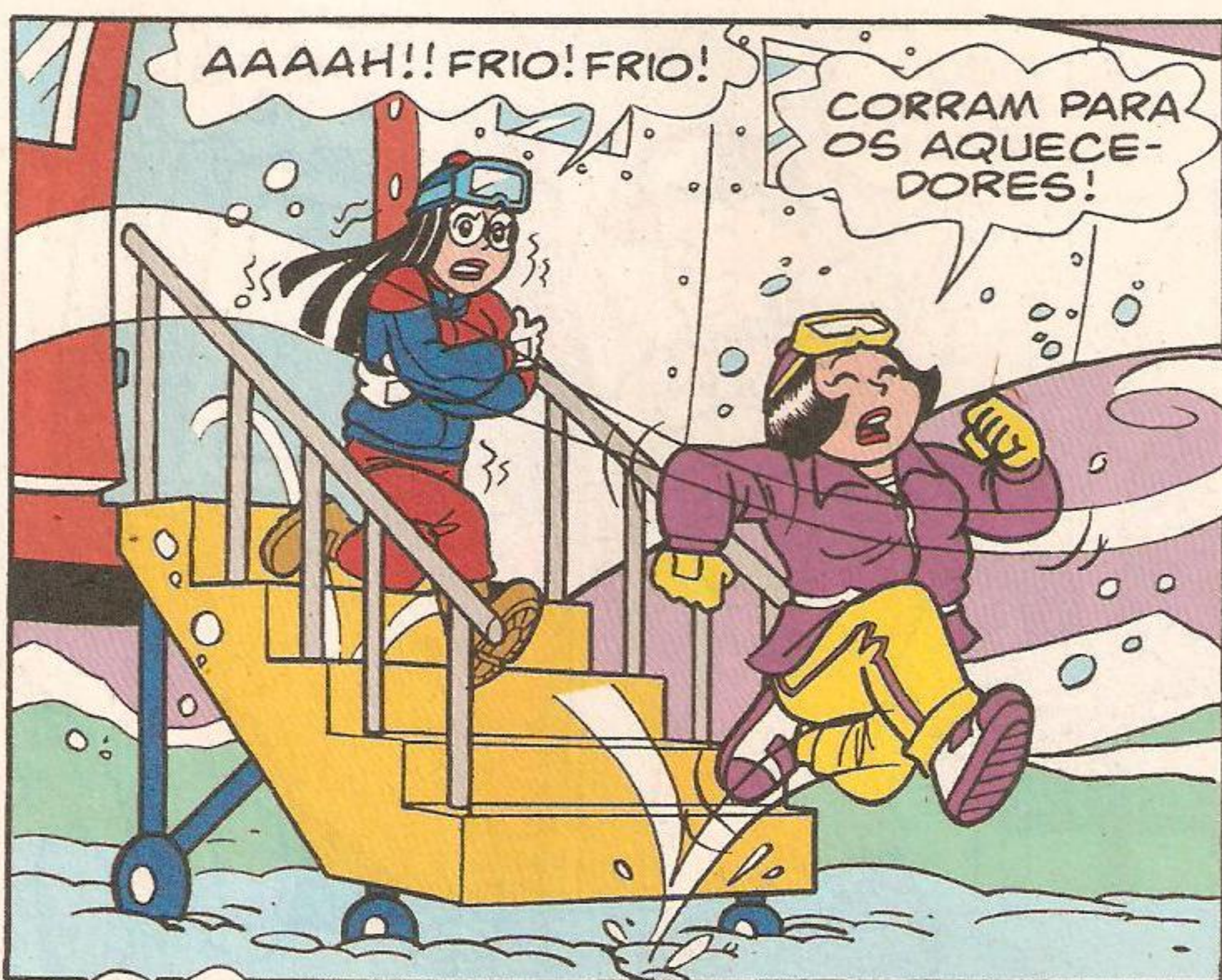
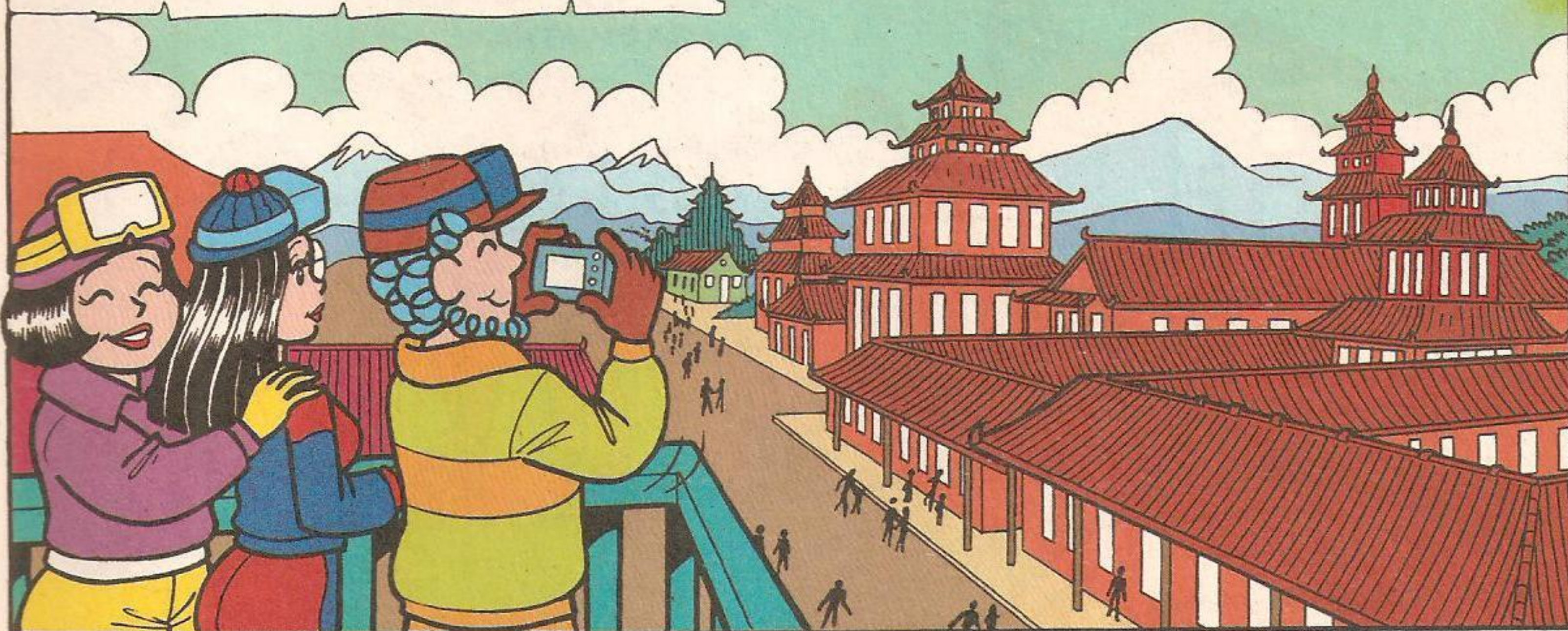
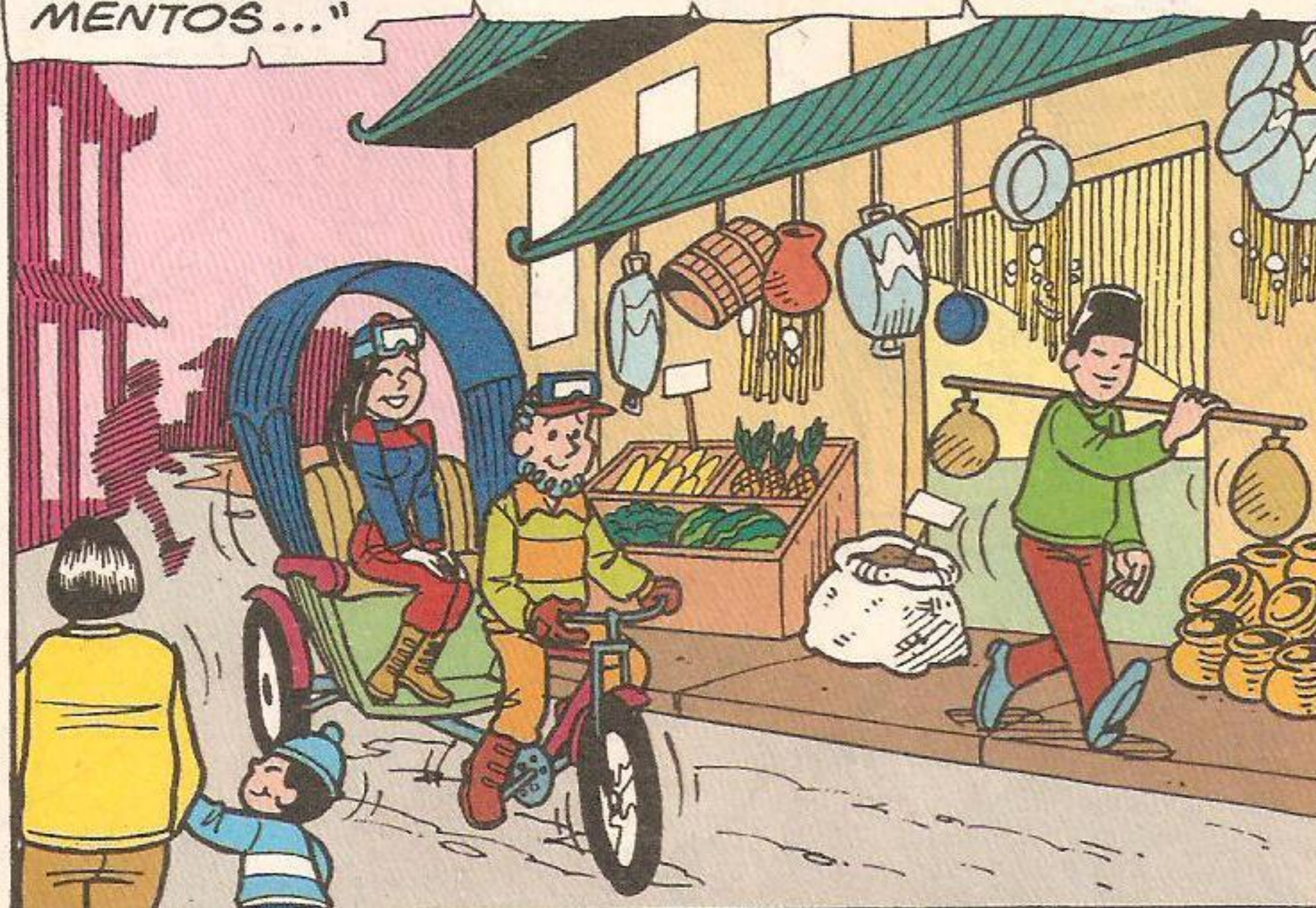
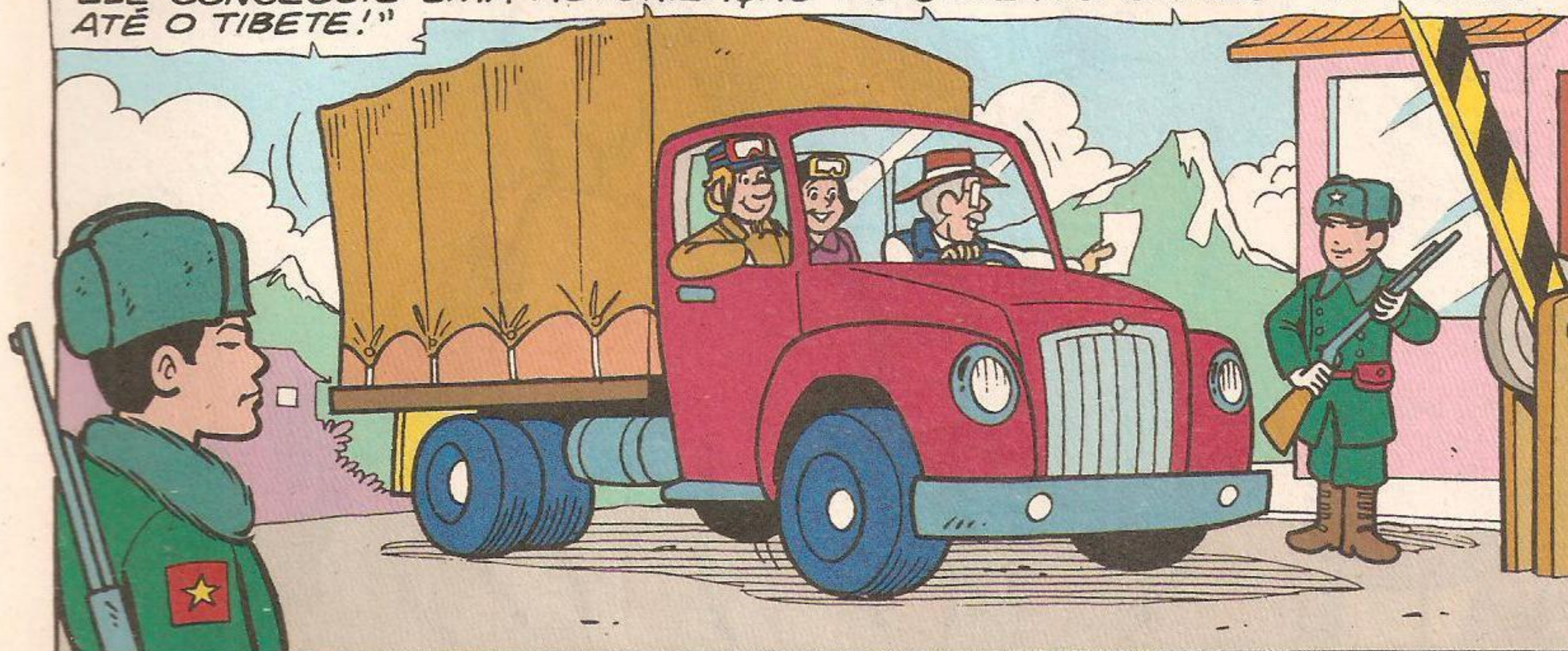
AAAAH!! FRIO! FRIO!

CORRAM PARA OS AQUECEDORES!

MAPI NÃO FRIO!

NOFS GRUNFS!

TAMBÉM... COM UM CASACO DE PELES NATURAL...

VAMOS, TURMA!

"O NEPAL É UMA TERRA DE CONTRASTES! MONTANHAS COBERTAS DE NEVE AO NORTE, E UMA GRANDE PLANÍCIE AO SUL, ONDE ENCONTRAMOS TIGRES, BÚFALOS E OUTROS BICHOS..."

* É COMO OS TIBETANOS CHAMAM O EVEREST.

PESSOAL, ESTE É O *YEK*! ELE É O NOSSO GUIA *SHERPA*!

SHERPA?

OS *SHERPAS* SÃO UMA ETNIA DO NEPAL E SÃO ÓTIMOS MONTANHISTAS!

MAURICIO

NOSSO OBJETIVO NÃO É CHEGAR AO TOPO!
SÓ QUEREMOS ACHAR A MÃE DO "CHEMO"!
NÃO É MAPI?
"CHEMO" É COMO ELES CHAMAM O YETI, POR AQUI!

TINA, VOCÊ DORMIU... OU FICOU PLUGADA NA INTERNET PESQUISANDO?

BLÉÉ! VAMOS, PESSOAL!!
PIPAAA!!

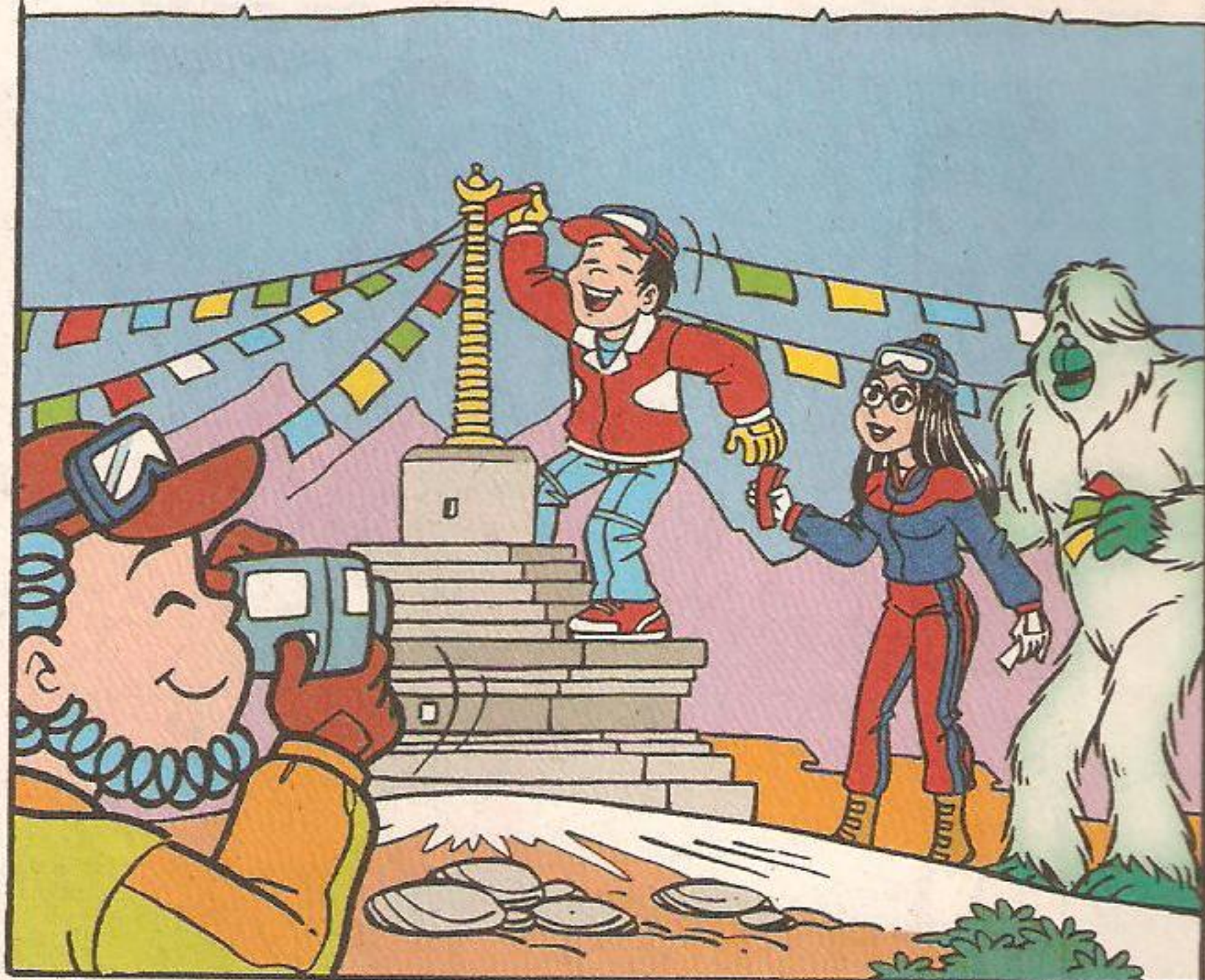
RIDÍCULO... RIDÍCULO... FRIO RIDÍCULO...
AH! AH! VAMOS, "MOZINHO"!
SEGUIREMOS PELA VIA CLÁSSICA NEPALESA, FACE SUDOESTE!

* POUCO DENSO.

** PRATO SUÍÇO À BASE DE QUEIJO.

MAS ANTES DE ENFRENTARMOS SAGARMATHA, VAMOS FAZER A CERIMÔNIA PUJA!

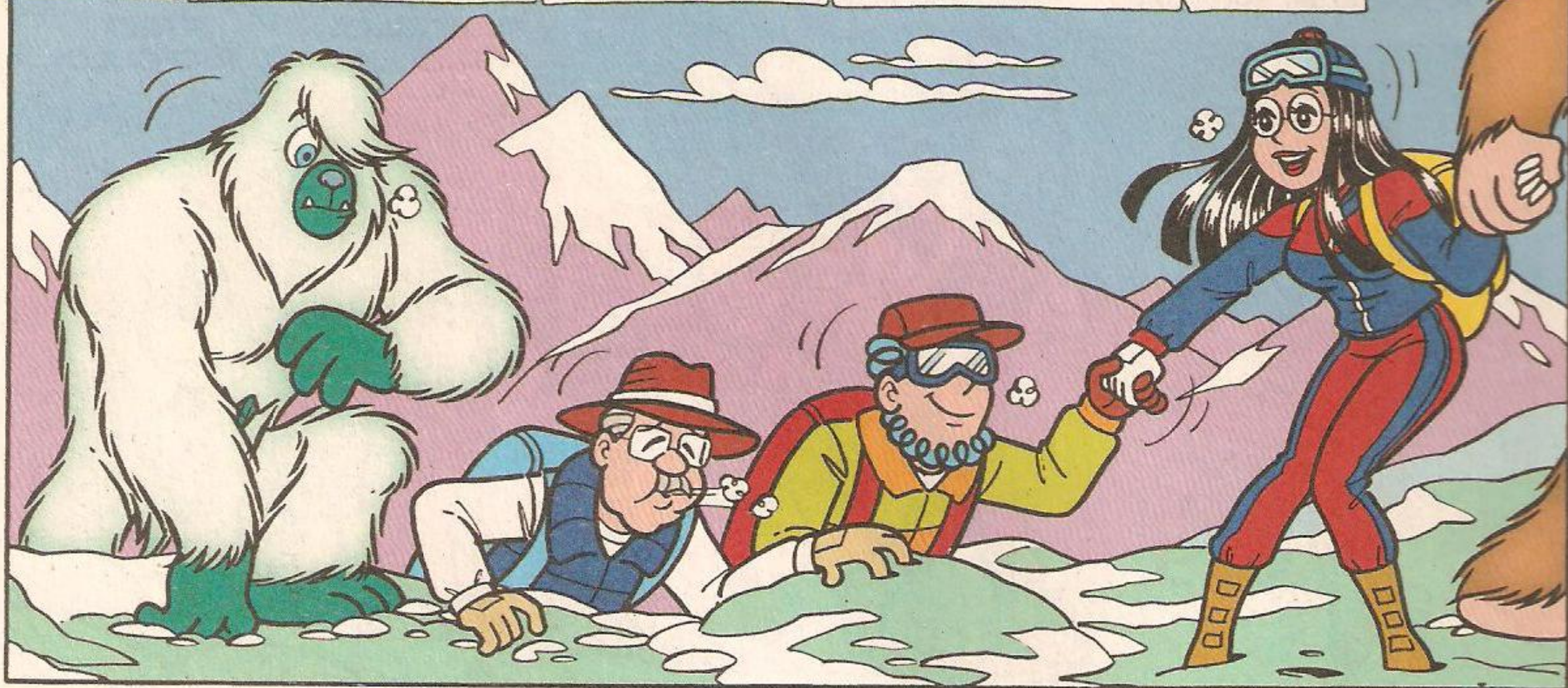
É ASSIM QUE HOMENAGEAMOS AS DIVINDADES DAS MONTANHAS!

"DURANTE A CERIMÔNIA PUJA, OS SHERPAS REZAM AOS DEUSES, PEDINDO PROTEÇÃO PARA ESCALAR A MONTANHA SAGRADA..."

"ESSAS PRECES SÃO COLOCADAS EM BANDEIRAS COM CINCO CORES DIFERENTES, QUE SIMBOLIZAM OS CINCO ELEMENTOS! VERMELHO: FOGO, VERDE: MADEIRA, AMARELO: TERRA, AZUL: ÁGUA E BRANCO: FERRO..."

ESTAMOS PROTEGIDOS! PODEMOS SEGUIR!
VAMOS, TURMA!
RIDÍCULO... RIDÍCULO... RIDÍCULO...
FRIO RIDÍCULO...

OH! OBRIGADA, MAPI!
EI!!

SE LIGA, CABEÇÃO!
ROLO, VOCÊ ME PAGA!
HÁ! HÁ! HÁ! NÃO POSSO RIR!
QUERO ECONO-MIZAR OXIGÊNIO! HÁ! HÁ!

"A VISTA É LINDA, MAS É CADA VEZ MAIS CANSATIVA A SUBIDA..."

PUF! PUF! ESTOU BEM, MAPI! SÓ NÃO SOU MAIS JOVEM COMO ANTES!

MAPI PROTEGE DOUTOR!
EI! E EU?

ME LEVA, AMORECO?
AH, SE LIGA, CABE...

CLARO, MINHA FOFUCHA!

OLHEM! O QUE É AQUILO?
RESTOS DE UM HELICÓPTERO QUE CAIU HÁ MUITO TEMPO!

VAMOS PASSAR A NOITE AQUI!
BOA IDÉIA! LÁ DENTRO FICAREMOS PROTEGIDOS DO FRIO!

AI... NÃO AGÜENTO DAR MAIS NEM UM PASSO!

OO...OPA!!
TUM
SBLOFT
'CÊ TÁ BEM, CARA?
TROPECEI EM ALGO!

PERAÍ! MAS ISSO É UMA MÁQUINA ANTIGA!
NÃO É UMA "SIMPLES" MÁQUINA ANTIGA...
...É UMA KODAK "VEST POCKET", O MESMO TIPO DE CÂMERA QUE SUMIU AQUI NO EVEREST, COM UMA EXPEDIÇÃO INGLESA, EM 1924!

GEORGE MALLORY E ANDREW IRVINE!
ELES NUNCA RETORNARAM DA EXPEDIÇÃO!
AI...LÁ VEM HISTÓRIA DE FANTASMAS!

EU GOSTO DE HISTÓRIAS DE FANTASMAS, IRVINE! E VOCÊ?

EU TAMBÉM, MALLORY!
EH! EH! DEVERAS!
AAAH!!

CALMA! NÃO VAMOS FAZER MAL!
VEJO QUE ENCONTROU MINHA CÂMERA, RAPAZ!
SIM! E ISTO É UM ACHADO DO SÉCULO!

COM O FILME AQUI DENTRO, REVELADO EM CONDIÇÕES DECENTES, PODEMOS DESCOBRIR COISAS FANTÁSTICAS!

COMO O QUÊ?
COMO PROVAR QUE VOCÊS CHEGARAM PRIMEIRO AO EVEREST, ANTES DE HILLARY E NORGAY!

PRA QUÊ?
BEM...

ESTAMOS MORTOS! ISSO NÃO FAZ DIFERENÇA!
E TEM MAIS...
A CÂMERA ESTÁ SEM FILME!
AH...QUE ÓTIMO!
Ô ROLO!!

QUER SABER? O MUNDO QUE CONTINUE NA DÚVIDA!
MUITO BEM, RAPAZ!

VOCÊS, POR ACASO, SÃO OS GUARDIÕES DA YETI?
HÊ!HÊ!

SIM, SOMOS! E, ANTES DE NÓS, OUTROS FANTASMAS E ESPÍRITOS DO BEM!
SABE COMO NÓS, INGLESES, GOSTAMOS DESSA COISA DE FANTASMAS...
É... VOCÊS LEVAM A SÉRIO, MESMO!

HOMEM TRANSPARENTE SABE ONDE ESTÁ MÃE MAPI?
OF COURSE*!

SIGAM-NOS!

*"MAS É CLARO!".

AH, NÃO...
O QUE FOI, PIPA?

E-EU ACHO QUE VOU... VOU...
OH, NÃO! OH, NÃO! CONTROLE-SE, PIPA!

PROTEJAM-SE!! SALVEM SUAS VIDAS! ELA VAI ESPIRRAR!

A PIPA TEM O ESPIRRO MAIS ESCANDALOSO DO PLANETA!

NÃO SEJA EXAGERADO! O ESCANDALOSO AQUI É VOCÊ!

NNNGHH...

ATCHÔÔÔ!!

OH-OH!!

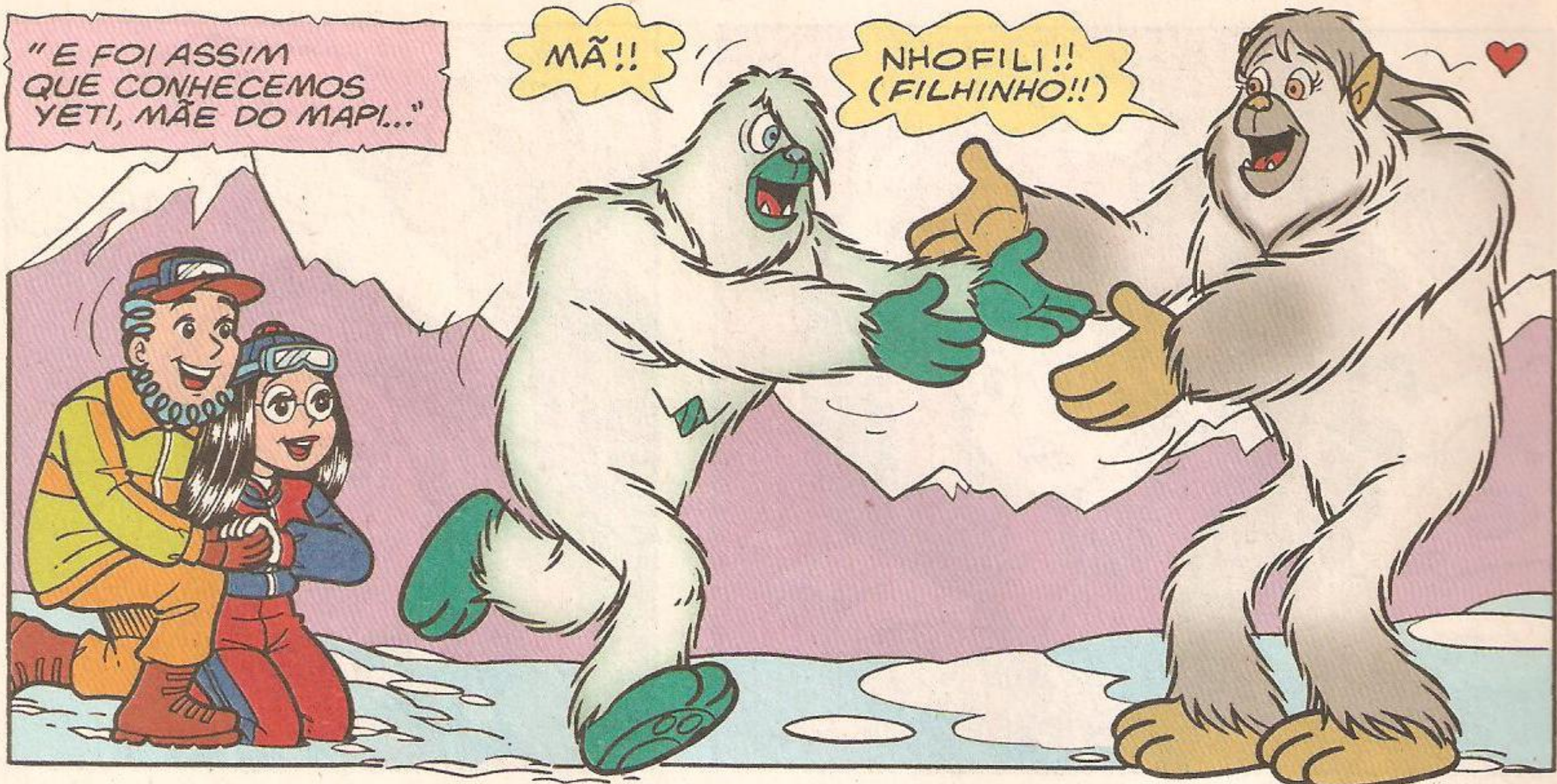
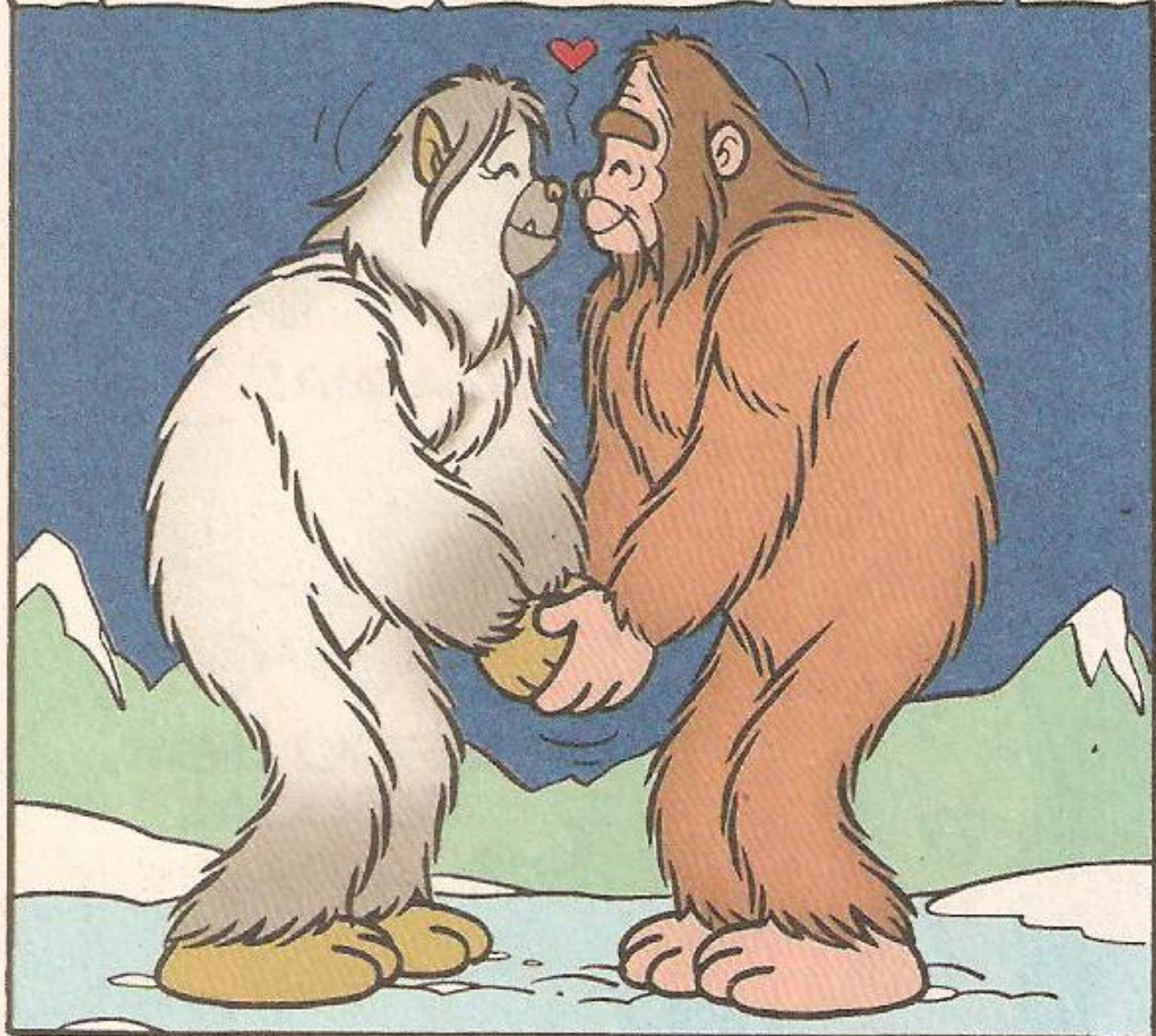
BRAAAMM

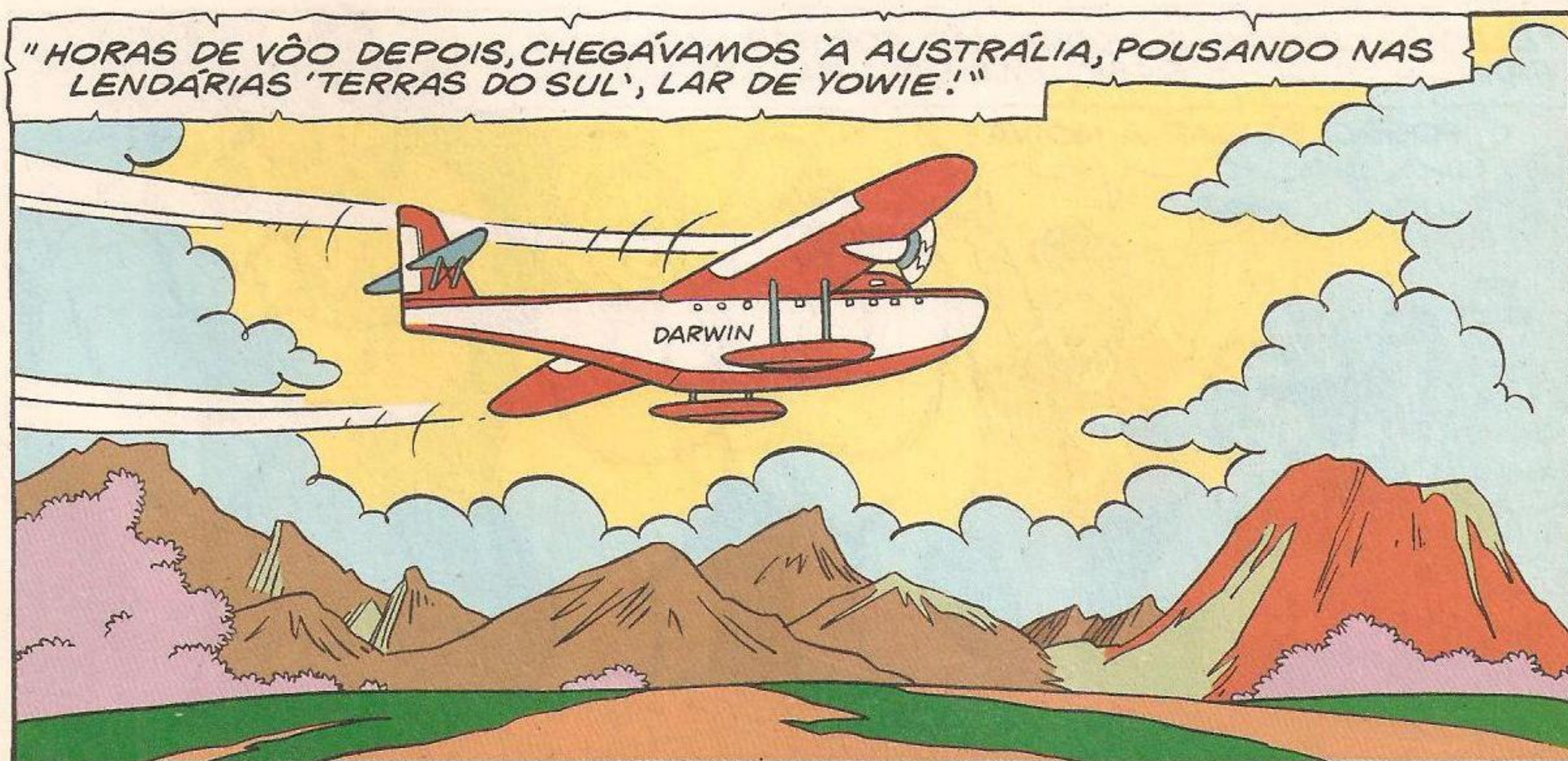
AVALANCHE!!

ZUP

MAPI?!

GAMIA?
S-SIM! GAMIA!!
ESTOU BEM, PESSOAL!!

"E FOI ASSIM QUE CONHECEMOS YETI, MÃE DO MAPI..."
MÃ!!
NHOFILI!! (FILHINHO!!)

"...E ESPOSA CARINHOSA DE SASTI!"

NHADISSAI RADADEMO NIEH, DORIMA? (SAIDINHA DEMORADA, HEIN, MARIDO?

HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! GRO! GRO! GRO!
PIADA INTERNA! SÓ ELES ENTENDEM!
BOBO! DEIXA ELES!

ELES TÊM MUITO O QUE CONVERSAR, NÉ?
É! ISSO É LINDO!
LAB, LAB, LAB, LAB, LAB, LAB, LAB, LAB, LAB...

REUNIMOS UMA FAMÍLIA QUE ESTAVA PERDIDA!
É...REUNIMOS!

E PODEMOS COMEÇAR A FORMAR OUTRA!

GLUP! COMO ASSIM?
É! DO QUE ESTAMOS FALANDO?
YOWIE!

YOWIE? A MULHER DO JOHN LENNON?
NÃO, AMOR... ESSA É A YOKO!

QUEM É A TAL YOWIE, DOUTOR?
YOWIE É DA ESPÉCIE DOS YETIS!

...E HABITA A AUSTRÁLIA!
OLHA SÓ, MAPI! ELA TEM O PÊLO DOURADO!
AAH! LOIRA, MÓ GATA!

"É...O MAPI SE APAIXONOU À PRIMEIRA VISTA..."

"MESMO TENDO ACABADO DE REENCONTRAR SUA FAMÍLIA, ELE SABIA QUE SEU DESTINO ESTAVA TRAÇADO..."

* "ADEUS!" (EM NEPALÊS).

* HABITANTE NATIVO.

Ê! SE LIGA, CABEÇÃO!

FICA FRIO! MAPI TÁ ZOANDO ROLO!

ROLO MANEIRO!
E MAPI É MEU BRÔ!

YOWIE, AMIGA... VOCÊ PRECISA JOGAR O BUQUÊ! DÁ SORTE!
AFE, PIPA! DEIXA ELA EM PAZ!

TÓ! JOGA!
HI! HI! HI! HI!

EU PEGO! EU PEGO!
♪
CATAPLOF
AH! A TINA PEGOU!
É! HÊ! HÊ!

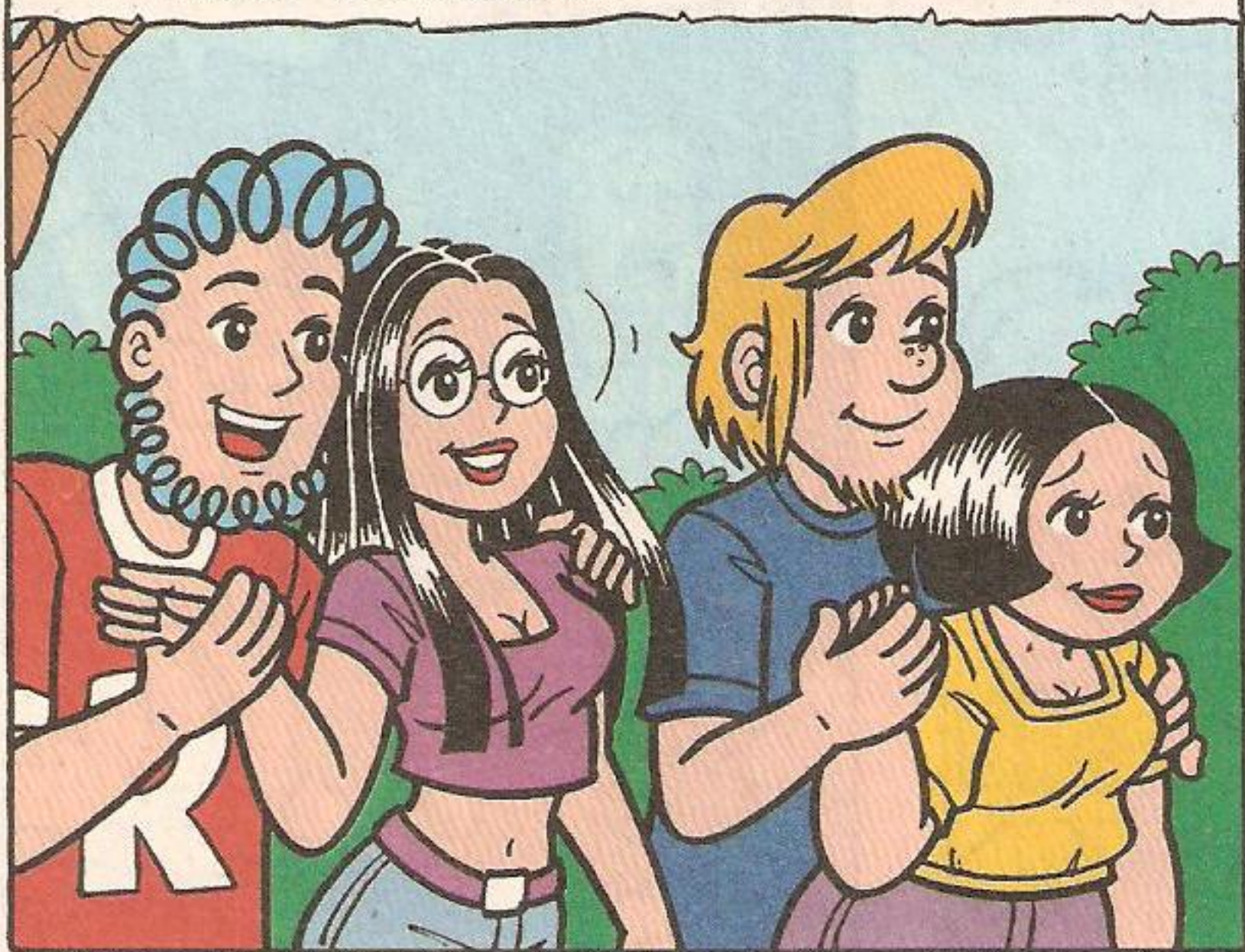
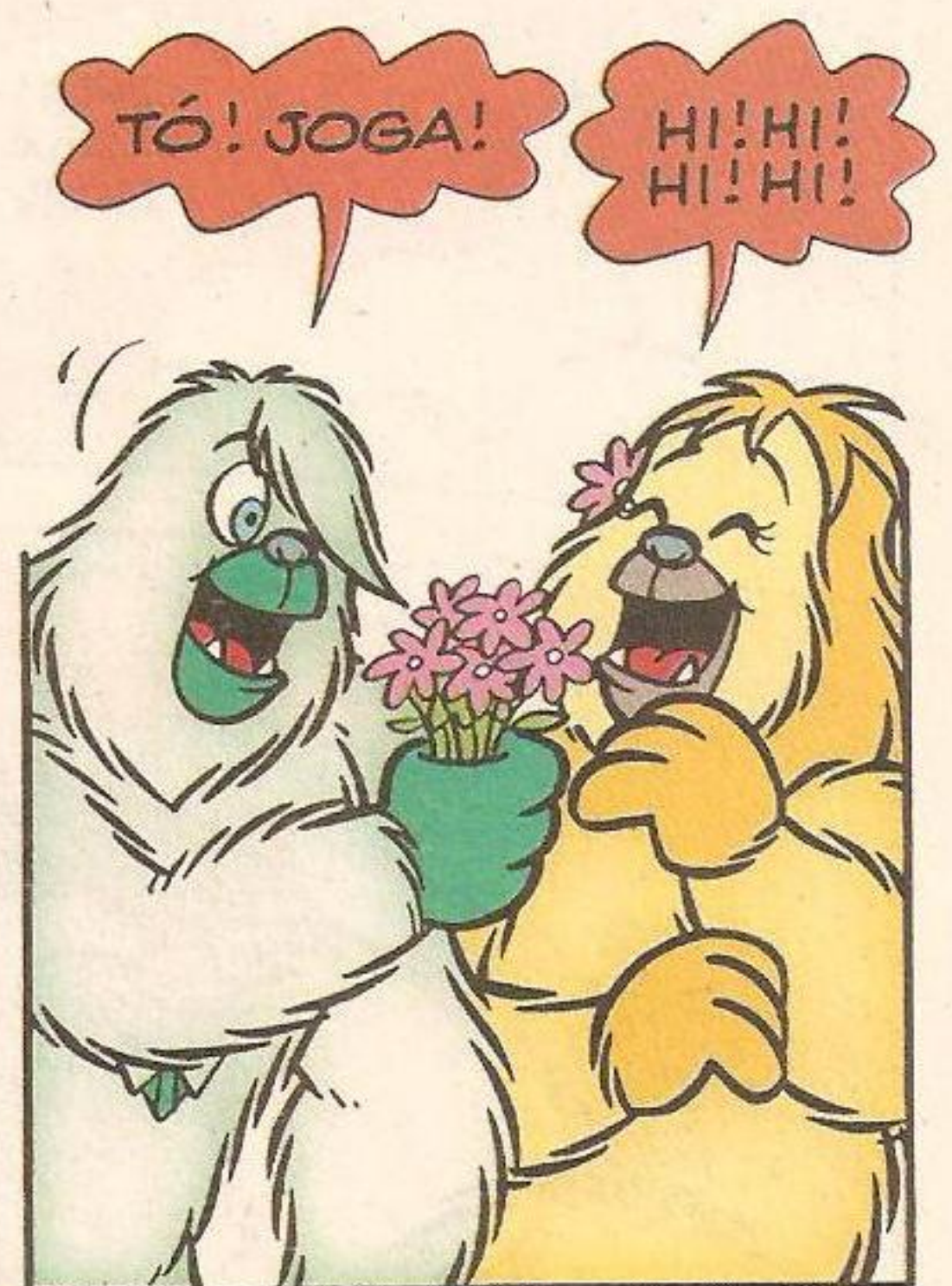
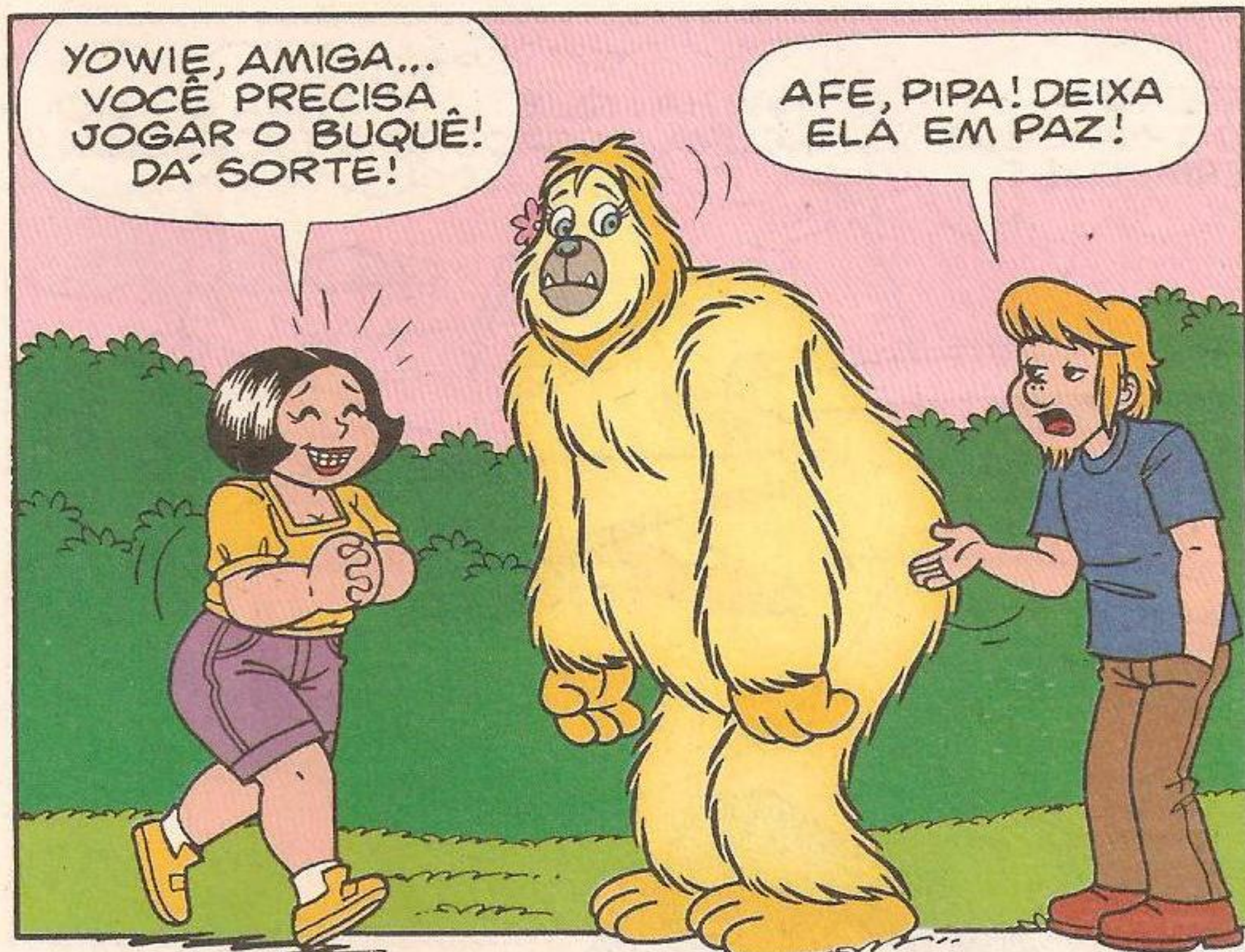
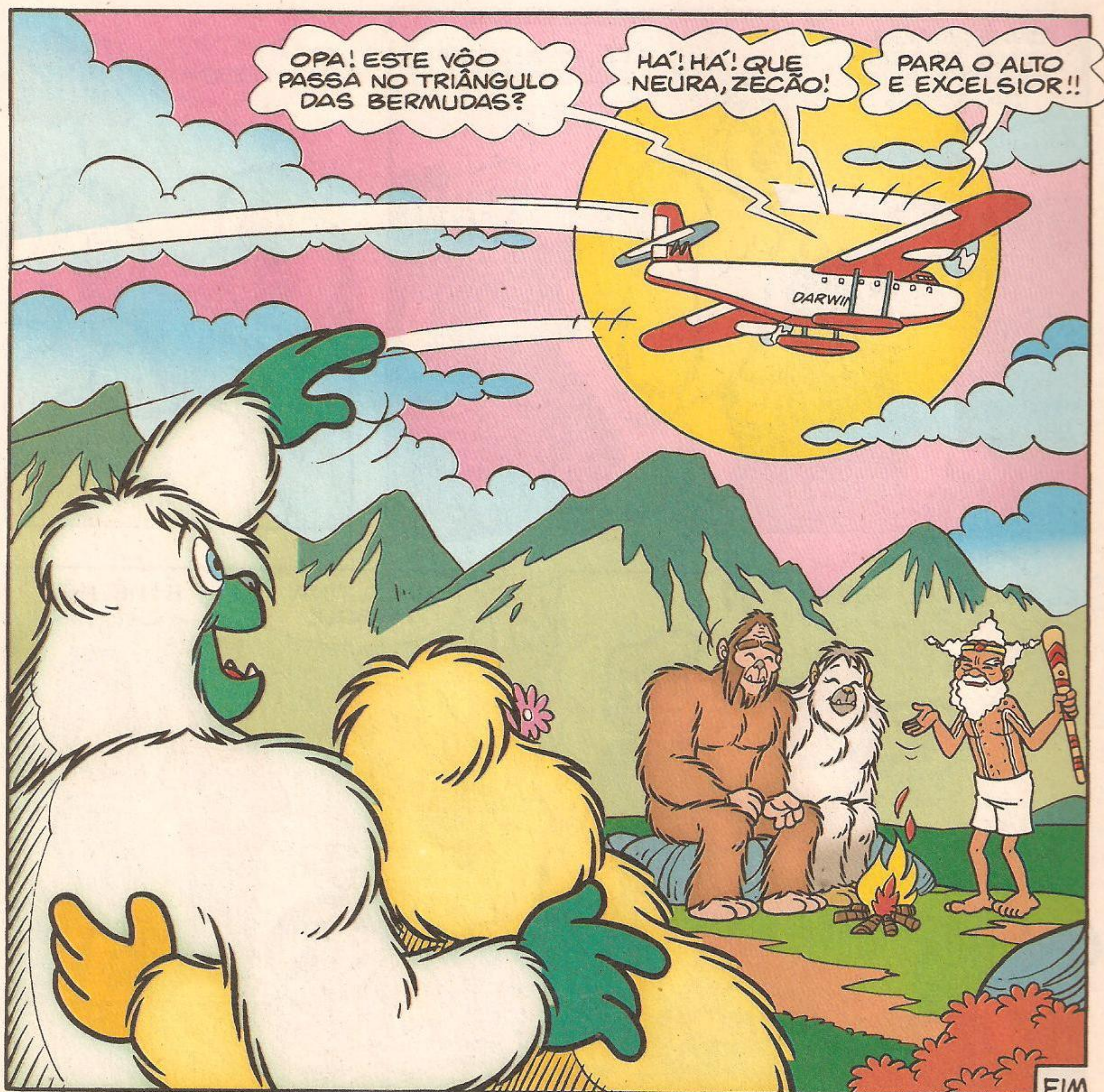
OPA! ESTE VÔO PASSA NO TRIÂNGULO DAS BERMUDAS?

HÁ! HÁ! QUE NEURA, ZECÃO!

PARA O ALTO E EXCELSIOR!!

DARWI

FIM

MAURICIO

Neste desfecho da aventura, claro que não poderiam faltar mais algumas curiosidades. Confira a seguir:

(Pág. 7) Rolo chama Mapi e Zecão de *Han* e *Chewie*. É uma alusão à famosa dupla de *"Guerra nas Estrelas" (Star Wars, EUA, 1977)*, Han Solo e Chewbacca, um *wookie* peludo que lembra muito o Pé Grande. Como o abraço de Chewie em Han se tornou um clássico, o Rolo se lembrou desses personagens icônicos do cinema, ao ver uma cena parecida com seus amigos.

(Pág. 12) *Elvis Presley*, o famoso cantor, ator e dançarino americano, é conhecido mundialmente como *"O Rei do Rock"*. Também era chamado de *"Elvis The Pelvis"*, por sua maneira extravagante e ousada de dançar. Alguns de seus maiores sucessos são: *Hound Dog*, *Don't be Cruel*, *Teddy Bear*, *Jailhouse Rock*, *It's now or never* e *Love me Tender*, que na HQ é cantada pelo Pé Grande na sua língua natal.

(Pág. 14) O *Everest* é a montanha mais alta do mundo e está localizado na cordilheira do Himalaia. Situa-se na fronteira entre o Nepal e o Tibete. Em nepalês, o pico é chamado de *Sagarmatha* (rosto do céu) e em tibetano, de *Chomolangma* (mãe do universo). Há duas rotas principais para escalá-lo: pelo cume sudeste, no Nepal, e pelo cume nordeste, no Tibete, além de mais 13 outros caminhos menos usados. Como em 1961 o governo nepalês admitiu oficialmente a existência do *Yeti*, não poderia haver melhor lugar para a mãe do Mapi morar.

(pág. 14) *Yeti* é como a criatura que supostamente vive na região do Himalaia é conhecida no Ocidente. O nome deriva do tibetano *yeh-teh*. Segundo a lenda, a criatura seria descendente de um rei macaco que se casou com uma ogra. Também é chamado de *"Abominável Homem das Neves"*, apesar de, aqui, se tratar de uma fêmea.

(Pág. 17) Os *elefantes peludos* a que Mapi se refere são os mamutes, animais extintos que pertencem à família *Elephantidae*. Apresentavam tromba e presas de marfim encurvadas, que podiam atingir até cinco metros de comprimento, e o corpo coberto de pêlos. Os mamutes viviam na Europa, norte da Ásia e América do Norte, em regiões de clima temperado ou frio. Provavelmente tenham sido extintos devido às alterações climáticas do fim da Idade do Gelo.

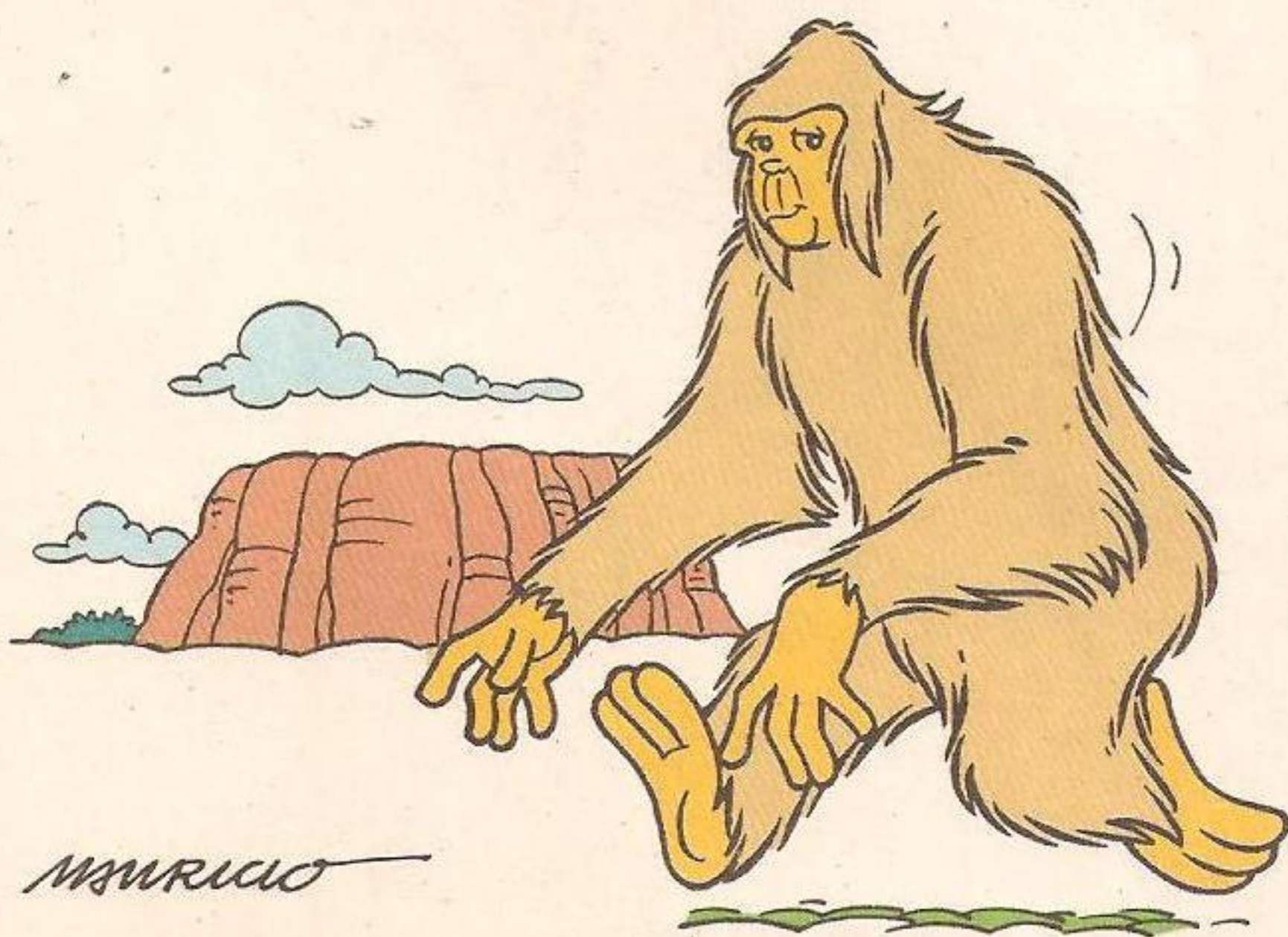
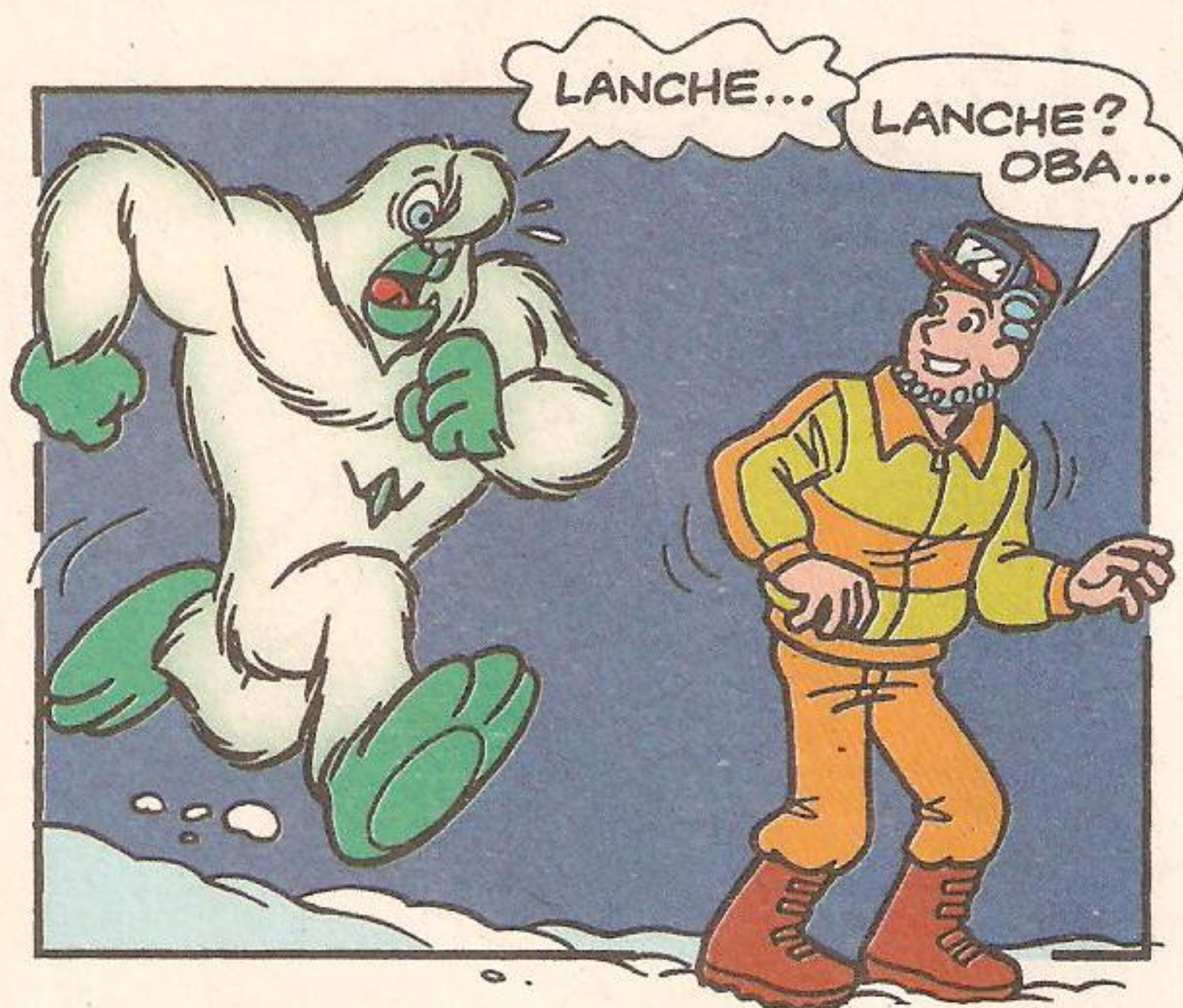
(Pág. 24) *Tyengboche* é um mosteiro que fica na confluência entre os rios *Dudh Kosi e Imja Khola*, e oferece uma ótima visão do Everest. Cerca de 350 anos atrás, o *Lama Sangwa Dorje*, de *Khumbu*, declarou Tyengboche como um lugar religioso, onde um dia seria construído um mosteiro. Mas só em 1923, quando a reencarnação de Lama Sangwa Dorje voltou à Terra, que isso aconteceu. Hoje, este é um dos mais importantes centros religiosos da cultura *sherpa*. Existe o costume de fazer uma oferenda aos monges de Tyengboche antes de subir ao Everest, em respeito à montanha sagrada.

(Pág. 25) Os *sherpas* são um povo do Nepal nascido e criado em aldeias localizadas acima dos 3 mil metros do nível do mar. Como estão adaptados ao ar rarefeito e conhecem bem as montanhas, carregam a bagagem dos montanhistas que se aventuram no Everest e servem como guias. Na nossa história, *Yek* é um guia sherpa e seu nome em nepalês significa *"um"*.

(Pág. 32) A *Kodak Vest Pocket* foi criada em 1912 e tinha grande tecnologia para a época. Era uma câmera pequena de "bolso", ótima para situações como escaladas e registro de aventuras. Foi uma *Vest Pocket Model B* que *Mallory* usou em sua viagem ao Everest. Infelizmente, ele e *Irvine* nunca retornaram da sua aventura, em 1924. A máquina ficou perdida e talvez contenha um segredo em seu interior: fotos que provariam que os dois haviam chegado ao topo do mundo, 29 anos antes dos primeiros a conquistar o Everest.

(Pág. 32) Os fantasmas são de *George Mallory* e *Andrew Irvine*. Em 8 de junho de 1924, eles tentaram atingir o topo do Everest pelo lado norte. Apesar de serem montanhistas experientes e de testemunhas os avistarem "progredindo fortemente rumo ao topo", não há provas de que tenham atingido o cume da montanha. Os dois jamais retornaram ao acampamento. Em 1º de maio de 1999, uma expedição americana encontrou o corpo congelado de Mallory a 8 mil metros. Em 1995, o neto de Mallory, George Mallory II, atingiu o topo do Everest.

(Pág. 33) Rolo fala de *Hillary* e *Norgay*. *Edmund Percival Hillary* (20/08/1919 -11/01/2008) foi um montanhista e explorador neozelandês, famoso por ter feito a primeira escalada bem-sucedida do monte Everest. Ele e o guia sherpa *Tenzing Norgay* (15/05/1914 - 09/05/1986) atingiram os 8.850 metros do cume em 29 de maio de 1953. Norgay, "pequeno e concentrado", como costumava se definir, demonstrava força, resistência e agilidade que lhe valeram o apelido de *"Tigre das Neves"*.

(Pág. 39) *Yowie* é um personagem do folclore aborígine australiano, sendo muito próximo ao Yeti e ao Pé Grande na concepção visual, sempre caracterizado como uma mistura bizarra entre macaco e homem. Na metade do século 19, sua lenda tomou mais forma, com registros de avistamentos e marcas de pegadas enormes. Histórias antigas contam que eles habitavam o continente australiano muito antes de os homens chegarem lá.

GALERIA DE
ESBOÇOS

AGUARDE, EM BREVE, NOVAS AVENTURAS!

Panini COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 3 - Maio de 2008

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Tina e os Caçadores de Enigmas - Criaturas Lendárias é uma minissérie em 3 edições mensais da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil.

Data desta edição: maio de 2008.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, .
Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Ilustrações:** Ana Queila Galli, Mauro de Souza, Zazo Aquiar. **Arte-Final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Aline M.Moreira, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Assistente:** Marcelo Rocha. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

100 ANOS DE AMIZADE

No dia 18 de junho de 2008 faz 100 anos que o navio **Kasato Maru** chegou a Santos, trazendo 165 famílias vindas do Japão. Era o início da imigração japonesa para o Brasil.

Hoje, abrigamos a maior população de japoneses e seus descendentes fora do Japão: aproximadamente 1,5 milhão de pessoas.

Os primeiros imigrantes trabalharam nos cafezais do oeste paulista, mas com o tempo ganharam importância em diversas outras áreas. O resultado é uma rica mistura de culturas espalhada por todo o Brasil. Por isso, o Centenário da Imigração Japonesa para o Brasil está sendo tão comemorado. As mascotes **Tikara e Keika**, criadas por **Mauricio de Sousa**, estão nessa festa. Elas representam uma amizade que plantou raízes fortes e vai durar para sempre.

1908-2008
100 ANOS
IMIGRAÇÃO
JAPÃOBRASIL

BRASIL JAPÃO

TIKARA E KEIKA